

İSTANBUL'DA SANAT HAFTALARI BAŞLIYOR

Nadide Akdeniz, *İsimsiz*,
1994, tuval üzerine
yağlı boya, 200x230 cm

Artweeks Istanbul 11'inci yılında 'solo' eserleri kucaklıyor

Resim, heykel, seramik, fotoğraf gibi farklı alanlarda çalışan sanatçıları Bilgili Holding evsahipliğinde bir araya getiren Artweeks Istanbul'un 11'inci edisyonu 14 Nisan'a dek The Ritz-Carlton Residences İstanbul B Blok'ta. Bu yıl 'solo edisyon' formatıyla dikkat çeken etkinlik, bağımsız sanatçılar ve galericilerin kişisel sergilerine odaklanıyor. **ESİN HAMAMCI s. 10'da**

Artweeks İstanbul'a yeni soluk: Solo Edition XI



Artweeks İstanbul Solo Edition'ı XI'yi 14 Nisan tarihine dek The Ritz-Carlton Residences İstanbul B Blok'ta ziyaret edebilirsiniz.

Artweeks İstanbul. 14 Nisan'a dek The Ritz-Carlton Residences İstanbul B Blok'ta sanatseverlerle buluşmayı sürdürüyor. İlk kez hayata geçirilen solo edisyon formatıyla, bağımsız sanatçılar ve galericilerin kişisel sergilerine odaklanıyor

Bilgili Sanat ve Sabiha Kurtulmuş tarafından düzenlenen, Bilgili Holding Sanat Projeleri Yöneticisi Begüm Güney'in küratörlüğünü üstlendiği Artweeks Solo, sanatın bireysel anlatı gücünü öne çıkarırken, İstanbul'un çağdaş sanat atmosferine yenilikçi ve derinlikli bir katkı sunmayı amaçlıyor.

Bu yıl ilk kez düzenlenen Artweeks Solo, Türkiye çağdaş sanat sahnesine alternatif ve yenilikçi bir soluk getiriyor. Artweeks İstanbul'un 11'inci edisyonunda hayata geçirilen bu özel format, izleyiciyi çok disiplinli solo sergilerle buluştururken, her sanatçıya ve galeriye kendi anlatısını kurabileceği bir alan açıyor. The Ritz-Carlton Residences İstanbul B Blok'ta gerçekleşen etkinlikte; resim, heykel, seramik, fotoğraf ve enstalasyon gibi farklı medyumlarla çalışan sanatçılar, küratöryel bütünlük içinde bir araya geliyor. Bilgili Holding Sanat Projeleri Yöneticisi Begüm Güney'den, bu yeni yaklaşımın ardındaki motivasyonu, küratöryel sürecin detaylarını ve sanatçıların sergiye nasıl dahil olduğunu dinledik.

Artweeks İstanbul bu sene yepyeni bir deneyimle sanatseverlerin karşısına çıkıyor: Artweeks Solo. Bu format nasıl bir motivasyonla doğdu?

Artweeks İstanbul gerçekleştirmeye başladığı ilk günden beri alternatif ve yenilikçi bir formatta geliştiriyor, izleyicisiyle büyüyen ve dönüşen bir yapıda bir araya gelmeye özen gösteriyor. Tam da bu noktada gerçekleşen 11. edisyonunda, birlikte olduğumuz galerilerle ve bağımsız sanatçılarla solo gösterimler yapıyoruz. Bilgili Sanat olarak kürasyon ve hazırlık sürecini yürüttüğümüz bağımsız sanatçılar arasında; Mehmet Dere, Firat Engin, Suat Akdemir, Günnur Özsoy, Gülfem Kessler, Ahmet Oran, İrfan Önürmen, Antonio Cosentino, Nadide Akdeniz, Metin Çelik, Fatma Tülin, Hazal Haznedaroğlu, Nilüfer Yıldırım ve Seda Doğramacı'yı izleyicisiyle buluşturuyoruz. Merkur, March Art Project, Pi Artworks, Kairos, Sanatorium, artSümer, Collect Gallery, Ferda Art Platform, Evim Art Gallery, Olcay Art ve Mine Art Gallery

katılımcı galerilerimiz. Artweeks her edisyonunda küratöryel bir kurguda planlanan bir etkinlik. Solo sunumlarla kürasyonun daha görünür olduğu bir edisyon bizleri bekliyor. Bizim motivasyonumuz katılımcı galeri ve sanatçıların en iyi şekilde sanat izleyicisiyle buluşmak. Bu nedenle her edisyonunda öne çıkan farklı ve geleneksel fuarcılık yaklaşımının uzağında, yenilikçi bir formatta bir

araya gelmeye özen gösteriyoruz. Bu defa ilk kez sadece solo gösterimlere odaklanıyoruz. Katılımcı galerilerin temsil ettikleri sanatçılar ve Bilgili Sanat seçkisindeki bağımsız sanatçıların kişisel sergilerini izliyoruz. The Ritz-Carlton Residences B Blok'ta solo yerleşimleri gerçekleştiriyoruz. Solo Edition'a özel tarihlerimizde de bir güncelleme gerçekleştirdik. Etkinlik 5 gün boyunca ziyaret edilebilecek.

"Solo sunumun avantajı sanatçı odaklı çalışabilmek"

Etkinlikte çok disiplinli bir yapı var. Görsel sanatların hangi biçimlerini bir araya getirdiniz ve bu çeşitliliği nasıl kurguladınız?

Resim, heykel, seramik, enstalasyon ve fotoğraf disiplinlerinin temsilcilerinden oluşan bir seçki izliyoruz. Her sanatçı üretiminde farklı medyumlar kullanıyor. Her biri kavramsal ve üretim süreci açısından fark içeriyor. Davet ettiğimiz sanatçıların kürasyon

bütünündeki uyumu ve birlikteliği, bu çeşitliliği sunarken en önceliklendirdiğimiz konu. Bu nedenle kariyerinin farklı aşamalarında farklı medyumlarla üretim yapan sanatçıları bir arada izleme fırsatı sunuyoruz. İlk günden itibaren Artweeks izleyicisi dinamik bir yapıya sahip. Akareter sunumlarında koleksiyoner ve sanat izleyicisinin yanı sıra öğrenci izleyicisine de sahiptik. Son iki edisyonunu gerçekleştirdiğimiz RCRI B Blok ise çok daha koleksiyoner ve sanat izleyicisi odaklı olsa da yeniden öğrencilerin ve çevre okulların da alıştığı yeni bir sanat lokasyonu haline geldi. Bu edisyonunda çok daha fazlasını göreceğimizi düşünüyoruz. •



Bilgili Holding CEO'su Sinan Temo:

"Artweeks İstanbul, kapsayıcı ve dinamik yapısıyla önemli bir platform haline geldi"

Artweeks İstanbul, Türk çağdaş sanatına sunduğu kapsayıcı ve dinamik yapısıyla önemli bir platform haline geldi. Sanat dünyasında alternatif bir yapı sunarak sanata alan açmaya devam ediyor. The Ritz-Carlton Residences İstanbul B Blok, çağdaş sanat sunumlarına uygunluğu ve izleme kolaylığı ile öne çıkıyor. 6 bin 600 metrekarelik geniş bir alana yayılan 6 katıyla bu mekan, hem galeriler hem de bağımsız sanatçılar için ideal bir sergileme ortamı sunuyor. Valikonağı ve Fulya girişleriyle kolay ulaşılabilir bir noktada yer alması, sanatseverler ve koleksiyonerler için büyük bir avantaj sağlıyor."



Merkur Gallery Kurucusu ve Artweeks Organizatörü Sabiha Kurtulmuş:

"Bağımsız sanatçıların solo gösterimlerini de destekliyoruz"

Show Off Paris 2011 yılında Paris'te katılımcı olarak deneyimlediğim bir projeydi. FIAC ana fuarına paralel olarak düzenlenen Solo Show galerilerin kişisel sanatçı sergilerini izleyiciye sunuyordu. Yıllar sonra benzer bir projeyi Artweeks İstanbul markası içinde deneyimleme fırsatı bulduk. Artweeks İstanbul'un her edisyonunda galeri, kurum, koleksiyoner ve bağımsız sanatçı işbirliğine özen gösteriyoruz. Ancak Artweeks İstanbul XI. Solo Edition, bu anlayışı bir adım ileri taşıyarak, katılımcı galerilerin bir veya birden fazla sanatçısının kişisel/solo sergilerini bir araya getiriyor. Bunun yanı sıra, bağımsız sanatçıların solo gösterimlerini de destekliyoruz."